



# 13

مكتب القبول  
C  
أولاد والبنات

HAYATIN 13

مجموعة الشياطين الـ  
للشباب

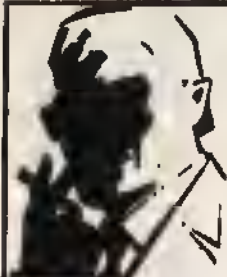
Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)



## المعركة الأخيرة

## من هم الشباب طسرين ال ١٣ ؟



رقم ١ - أحمد  
الطسرين الذي لا يعرف  
حقيقته أحد ..

انهم ١٣ غنى وفخامة في مثل  
عمر كل منهم يمثل بلدا عربيا .  
انهم يقفون في وجه المؤامرات  
الموجهة الى الوطن العربي .  
تعمروا في منطقة الكلف السرى  
التي لا يعرفها أحد .. اعدوا  
فنون القتال .. استخدام  
المسدسات .. الطناجر ..  
الكاراتبه .. وهم جميعا يجيدون  
هذه لغات .

وفي كل مفارقة يشترك خمسة  
او ستة من الشياطين معا ..  
تحت قيادة زعيمهم الغامض  
( رقم صفر ) الذي لم يره أحد ..  
ولا يعرف حقيقته أحد .  
واحداث مغامراتهم تدور في  
كل البلاد العربية .. وتستجد  
نفسك معهم مهما كان بلدك في  
الوطن العربي الصغير .



رقم ١ - أحمد  
من مصر



رقم ٤ - هدى  
من المشرق



رقم ٣ - الهام  
من لبنان



رقم ٢ - هسان  
من السودان



رقم ٧ - زبيدة  
من تونس



رقم ٦ - مصباح  
من ليبيا



رقم ٥ - بومعير  
من الجزائر



## مفاجآت ممكنة!

أخذت جزيرة "ماجنا" تقترب .. وكان "خالد" يراقب مؤشرات الوقود في الطائرة وقد سيطر عليه القلق .. فقد أوشك الوقود على النفاد وهم يطيرون فوق المحيط المضطرب ولكنه لم ينقل قلقه إلى الشياطين الثلاثة الذين جلسوا مرتاحين في مقاعدهم .. كانوا قد انتهوا من انتصار آخر سجلوه على رجال "كوجانا" وتركوهم في جزيرة "لنجا" بعد أن استولوا على الطائرة "الهليكوبتر" .



رغم ١٠ - ربما  
من الأردن



رغم ٩ - خالد  
من الكويت



رغم ٨ - عهد  
من سوريا



رغم ١٣ - رشيد  
من العراق



رغم ١٢ - باسم  
من فلسطين



رغم ١١ - ليس  
من السعودية

نظر "أحمد" إلى اللغة الكبيرة التي تمددت في نهاية الطائرة .. في هذه اللغة تمثال من أندر التماثيل في العالم .. تمثال "كانون" الواقف ذو الأحد عشر وجها .. إنه تمثال عمره أكثر من ألف سنة .. سرق من معبد "شورنجي" في مدينة "نارا" في اليابان .. وهم مكلفون بنقل هذا التمثال المسروق .

قال "أحمد" : هذه أول مرة نساهم فيها بنقل شيء مسروق !

رد "عثمان" : وماذا نفعل ؟ لقد كنا على وشك أن نقتل جميعا لولا تدخل زعيم الجزيرة "مون" .. لقد أنقذ حياتنا من "كوجانا" ورجاله ، مقابل نقل هذا التمثال

وعلق "قيس" قائلا : سنفي بوعدنا للزعيم "مون" ونسلم التمثال إلى مندوبه في جزيرة "باجا" .. ثم نبليج رجال الشرطة عنه .. إن الأمانة تقتضي أن نفى بوعدنا للزعيم "مون" والواجب يقتضي أن نبليغ عن التمثال .

وساد الصمت بين الشياطين .. كانت مغامرتهم

الآخيرة "سمكة القرش الزرقاء" .. مغامرة غريبة رغم أنها انتهت بانتصارهم على "كوجانا" ورجاله .. إلا أن رجال العصاية جميعا مازالوا أحياء وسوف يطاردونهم إلى أقصى الأرض .. وقد عبر "قيس" عن ذلك بقوله : "إننا مازلنا مطاردين من عصاية "كوجانا" فهو لن ينسى أننا انتصرنا عليه بضع مرات" .

"أحمد" : ليس "كوجانا" وحده الذي يطاردنا .. هناك رجال عصاية "الوحش الأصفر" ورجال المجموعة (X) ورجال "كاسينا" و"كوجانا" ، ولعلنا أول مرة تشترك ثلاث عصابات في تطاردتنا !!

"عثمان" : المهم أن رقم "صفر" لا يعلم شيئا .. ومن المؤكد أنه سيقلب الأرض بحثا عنا ! "أحمد" : سيكون من الصعب عليه العثور علينا في هذه الجزر النائية .. أن آخر رسالتنا إليه كانت من "طوكيو" !

تحدث "خالد" لأول مرة فقال : "لا .. إن



ثم خفض "خالد" من سرعة "الهليكوبتر" .  
وانحرف يسارا واخذ يهبط تدريجيا وشاهد  
الشياطين الثلاثة لسانا من الرمال الذهبية يمتد  
تحتهم طوله نحو خمسة كيلومترات .. وارتجت  
الطائرة ثم اخذت تهبط عموديا ، وبرشاقة يحسد  
عليها "خالد" استقرت الطائرة على الأرض وقال :  
باخر قطرة من الوقود .

معلوماته كانت حتى وصولكم إلى جزيرة  
"سنتشوزا" ألم احضر اليكم هناك بالفيلم ؟  
"احمد" : هذا صحيح .. ما قصده اننا لم  
نتصل به منذ أن كنا في "طوكيو" !  
"قيس" : ماذا بقي من الطريق يا "خالد" ؟  
"خالد" : بضعة أميال ونصل !  
ومرة أخرى اخذ "خالد" يراقب مؤشرات  
الوقود وهي تهبط باستمرار .. لقد اوشك الوقود  
على النفاذ لهذا لابد ان يتحدث إلى الشياطين  
فقال : اعتقد ان عليكم الاستعداد لمغادرة  
الطائرة !

"عثمان" : كيف ؟

"خالد" : ان الوقود اقترب من الصفر .. وقد  
نضطر إلى القفز في المياه !  
دون كلمة واحدة اخذ الشياطين الثلاثة  
يستعدون .. وكانت المشكلة هي هذا التمثال  
الثقيل .. ولكن "خالد" صاح فجأة : هناك لسان  
من الرمال ممتد من الجزيرة اعتقد ان في إمكاننا  
الهبوط عليه .

واستعد الأربعة لمغادرة الطائرة وحمل  
"أحمد" التمثال هو و"عثمان" .. ونزلوا جميعا .  
وحمل "قيس" و"خالد" السلاح .  
كان عليهم أن يسيروا على اللسان الرملى فى  
الجزيرة لمقابلة مندوب "الميجى" الذى سيتسلم  
التمثال .. ومعه مندوب الزعيم "مون" الذى  
سيتسلم النكود .. وكانت الشمس الاستوائية  
حارة .. والرطوبة عالية .. فتصيب الجميع  
عرقا .. ولكنهم فى النهاية اشرقوا على الأدغال .  
كانت جزيرة "ماجا" عبارة عن غابة من  
الأشجار الاستوائية .. وقد امتلات بالطيور من كل  
نوع .. وتناثرت القردة هنا وهناك .. وأخذت  
تنظر إلى الشياطين فى دهشة وتذكر "عثمان"  
القرد الصغير .. وكما كانت دهشته إذ وجده يقفز  
خلفه .. كيف استطاع ركوب الطائرة والنزول  
خلفهم .. شيء مدهش .. لم يتوقعه أبدا !!  
وقال "عثمان" : هل لاحظتم أن القرد الصغير  
يسير خلفنا ؟

"خالد" : غير معقول .. إننى لم أشعر به فى  
الطائرة إطلاقا .  
وقبل أن يتصور أحد ما سيقع .. تجمع عدد من  
القردة عند حافة الغابة وأخذ أفرادها يصيحون  
فى هياج .. وقال "قيس" : إنهم يقدمون  
اعتراضهم على دخول قرد اجنبى إلى جزيرتهم .  
"أحمد" : إذا تركته لهم يا "عثمان" فسوف  
يمزقونه !  
ولم يكن القرد الصغير فى حاجة إلى تحذير أو  
حماية من الشياطين .. فقد قفز بسرعة على كتف  
"عثمان" .. وأمسك برفقته محتميا فيه ..  
واستمرت القافلة فى سيرها حتى اشرقوا على  
الغابة وقد ازداد هياج القردة وقال "أحمد"  
لـ "عثمان" : "الاي يكفى مالنا من أعداء . حتى  
تضم إليهم القردة" !!  
ابتسم وجه "عثمان" الأسمر وقال : لن اتخلى  
عن صديقى القرد حتى ولو حاربت الدنيا كلها .  
وتوغلوا فى الغابة حتى وجدوا ساحة واسعة  
نسبيا . قد غطت أرضها الأعشاب النامية ..

واحاطت بها الاشجار كمظلة واقية من الشمس  
فجلسوا .. ووضعوا التمثال والاسلحة جانبا ..  
وكان فى جانب الساحة غدير صغير من المياه  
العذبة . فخلعوا ملابسهم الخارجية .. والقوا  
بانفسهم فيه .

كانت المياه منعشة وباردة بعد الحر  
الشديد .. واخذ الشياطين يضحكون ويمرحون  
ووجد "قيس" شجرة توت برى قد القت بثمارها  
على الارض .. فاخذ يناول الشياطين فيغسلونها  
فى المياه ثم ياكلونها .. كانت شديدة الحلاوة  
رائحة الطعم وقال "خالد" : إنه حلم جميل .  
وكانما كان هذا التعليق نهاية الحلم .. فقد  
سمعوا صوتا امرأ يقول : إبقوا فى اماكنكم !  
وتوقفوا جميعا عن الحركة .. وظهر رجل  
قصير القامة مقتول العضلات . بلبس ينظفون من  
القماش السميك .. وقميصا خشنا وقد احاط رقبته  
باحزمة الرصاص ، بينما مد امامه بندقية لامعة  
سريعة الطلقات .

كانت ملامح الرجل تؤكد انه من الجنس



ظهر رجل قصير القامة مقتول العضلات ، بلبس ينظفون من القماش السميك ..  
وقميصا خشنا ، وقد احاط رقبته بأحزمة الرصاص . بينما مد امامه  
بندقية سريعة الطلقات .

الأصفر .. بلونه .. وعيناه المائلتان . وشاربه  
المدلى على فمه .. وتقدم من حيث كان يقف بين  
الأشجار وجلس على صخرة عالية كان الشياطين  
قد وضعوا ثيابهم بجوارها .

كان الشياطين الأربعة فى المياه بنصف ثيابهم  
الداخلية .. وكانت أسلحتهم بجوار ملابسهم ..  
وبجوارها التمثال فى لفته .. وعاد الرجل يقول  
بلغته الانجليزية الركيكة : من أنتم ؟  
لم يرد أحد .. فاعد بندقيته للاطلاق وعاد  
يقول : من أنتم ؟

"أحمد" : إننا سائحون !  
الرجل : هذه أول مرة يأتى فيها سائحون إلى  
هذه الجزيرة فى طائرة !  
"أحمد" : لقد نفذ منا البنزين واضطرونا  
للنزول !

فكر الرجل لحظات ثم قال : إننى لا أصدقكم !  
"أحمد" : المهم .. ماذا تريد منا ؟  
أشار الرجل إلى لغة التمثال وقال : ان هذه  
اللغة هى التى تهمنى !

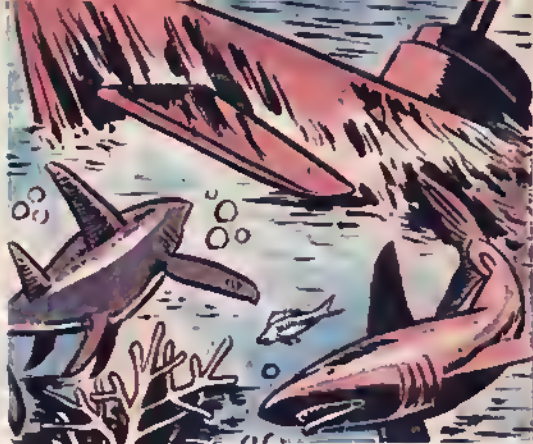
"أحمد" : إنها ليست ملكا لنا .. إنها خاصة  
بصديق طلب منا أن نقابل شخصا فى هذه  
الجزيرة ونسلمها له .

ابتسم الرجل وقال : هل هو الزعيم "مون" ؟  
قال "أحمد" مذهشا : نعم .. إنه "مون" !!  
استغرق الرجل فى الضحك وقال : "إننى  
"موكا" مندوب "مون" !  
تهدد "أحمد" وقال : "إذن انزل بندقيتك هذه  
ودعنا نكمل استحمامنا .. وفى إمكانك أن تحمل  
اللغة وترحل" ؟

فكر الرجل لحظات ثم قال : "إننى لا أستطيع  
أن أحمله وهدى .. وعلى كل حال أنا فى انتظار  
مندوب "الميجى" لياخذ التمثال ويسلمنى  
الفلود" .

"أحمد" : "إذن انضم إلينا" .  
"موكا" : "لا .. سوف أحرصكم .. إن رجال  
"الميجى" من القتلة .. وقد يحاولون الغدر بكم  
وبى ويستولون على التمثال دون مقابل" ؟





"موكا": "لا .. ستبقون معي .. فقد احتاج إلى مساعدتكم من ناحية ومن ناحية أخرى حتى تحملوا التمثال معي".

وفي هذه اللحظات سمعوا حركة داخل الغابة .. لم تكن حركة حيوان يجرى أو طائر يحلق .. كان صوت أقدام ثقيلة .. وصليل أسلحة .. وقفز الشياطين إلى شاطئ الغدير وأخذوا يرتدون ثيابهم ويضعون أيديهم على أسلحتهم .

"أحمد": "أليس لكلمة الشرف عندكم حساب" ؟

"موكا": "المشكلة أنهم يعتقدون أنهم أصحاب الحق الأصلي في التمثال . ولهذا فهم يرون أنهم يجب ألا يدفعوا شيئاً مقابل شيء يملكونه" .

"أحمد": "على كل حال هذه ليست مشكلتنا .. إن مشكلتنا هي الحصول على وقود للطائرة" .

هز "موكا" كتفيه وقال : "وقود للطائرة .. إنك تحلم .. فليس في هذه الجزيرة وقود من أي نوع" !

"أحمد": "وكيف سنغادرها إذن" ؟

"موكا": "معنى قارب يمكن أن أوصلكم به إلى جزيرة "بورنيو" ومن هناك تستخدمون المواصلات العادية في الذهاب إلى حيث تريدون" .

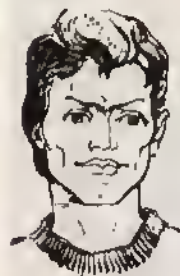
"أحمد": "إذن أعطنا القارب وانتظر أنت رجال "الميجي" .

دار الحديث بين "موكا" وبين ذوى الوجوه الصفراء نحو دقيقة كاملة ثم التفت "موكا" إلى الشياطين وقال : "سندهب معهم لتسليم التمثال إلى زعيمهم" !

قال "أحمد" : "أرجو أن تعطينا من الذهب معكم .. لقد أدينا مهمتنا حتى توصيل التمثال إلى الجزيرة .. وكل ما نرجوه أن تعطونا قارباً لنصل به إلى جزيرة "بورنيو" لقد أضعنا وقتنا طويلاً فى هذه الجزر والأدهال .. وعندنا أعمال أخرى يجب أن نقوم بها فى جهات أخرى من العالم" .

عاد الحديث يدور بين "موكا" وبين الرجال الصفر .. وبعد فترة دامت دقيقة أخرى قال "موكا" : يجب أن تقابلوا الزعيم .. إن تعليماته إليهم واضحة .. لقد طلب منهم أن يحضروا معهم من أحضروا التمثال .. وهم يعدونكم فى هذه الحالة بأن يعطوكم قارباً" .

لم يكن أمام "أحمد" ما يفعله إلا القبول ، وتناقش مع الشياطين الثلاثة "خالد" و"قيس" و"عثمان" فوافقوا على الذهاب .. وتقدم رجلان



رجل  
من الشُّعْبِ

من بين أشجار الغابة الكثيفة ظهرت مجموعة من الوجوه الصفراء والعيون الضيقة .. وبرزت فى نفس الوقت فوهات البنادق والمسدسات .. وعندما شاهدوا الشياطين الأربعة تبادلوا أحاديث سريعة بلغة رجح "أحمد" إنها اللغة اليابانية .. وسرعان ما كان "موكا" يتحدث إليهم بنفس اللغة مشيراً إلى لغة "التمثال" الممدد على الأرض الخضراء .

من ذوى الوجوه الصفراء حملوا لفة التمثال ..  
وسارت القافلة بين الأدغال . رغم أنهم كانوا فى  
الظهير إلا أن كثافة الغابة كانت تمنع ضوء  
الشمس من الوصول إلى طرقات الغاية .. كانت  
اشعة الشمس متفرقة تصل من بين الأشجار  
العالية تنير المدقات الرقيقة التى ساروا فيها ..  
وكان رجلان من الصفير يسيران فى المقدمة يحمل  
كل منهما سيفاً قصيراً حاداً يديره يمينا ويسارا  
ليقطع به الأغصان المدلاة ويفسح لهم الطريق .  
استمرت المسيرة نحو ساعة ثم أشار لهم أول  
الرجال بالتوقف رافعا ذراعه إلى فوق .. ووقف  
الجميع . واختفى الرجل لحظات ثم عاد .. وطلب  
منهم التقدم .. وانحرفوا يمينا فى ممر نظيف ..  
شاهدوا فى نهايته كوخا ضخما أحمر اللون من  
القماش .. وقد وقف حوله عدد من الحراس  
الاشداء ممسكين بالسيوف .

أشار الرجل إلى "موكا" وتحدث معه  
لحظات .. فأشار "موكا" إلى "أحمد" وقال : "إن  
الزعيم سيقابلنا أنا وانت ومعنا التمثال" .



التفت أحد لحظات ، ودقق النظر فى الرجل - كان ياباً تياً مجوراً يشبه "رهان بصلته  
اللامعة .. وشاربه المدلى على ذممه .



المقعد .

كان هناك عدد من الكراسي على الجانبين ..  
اشار لهم حارس يقف خلف الرجل الشمعى  
بالجلوس .. وجلس "أحمد" على اليمين .. بينما  
جلس "موكا" على اليسار .. وكم كان التناقض  
واضحاً بين الرجل الشمعى الصغير الجالس ..  
وبين حارسه الضخم الواقف خلفه .. بجسده  
الضخم .. وعضلاته القوية والسيف المعقوف  
المدلى على جانبه .

كان الكوخ عالياً على مستوى الأرض بنحو  
متر ونصف المتر .. وقد ارتفع على بابيه سلم من  
شجر البامبو الأحمر .. وصعد "موكا" وخلفه  
"أحمد" وبعدهما صعد رجلان يحملان التمثال ..  
وكان باب الكوخ مغلقاً بستارة من الحصى  
الرفيع .. رسم عليها بالالوان صورة للوحش  
الخرافي .. عصابة الوحش الأصفر .. ودق قلب  
"أحمد" بسرعة وتذكر عصابة "الوحش الأصفر"  
التي خاضوا ضدها صراعاً في اليابان منذ اسابيع  
قليلة .. وازاح الستار جانباً ودخل .. وعلى كرسي  
كبير من الخشب كان رجل يجلس لا يكاد الداخل  
يتبين ملامحه في الظلام الخفيف المسيطر على  
جو الكوخ .. وانتظر "أحمد" لحظات حتى  
اعتادت عيناه على الظلام .. ودق النظر في  
الرجل .. كان يابانياً عجوزاً يشبه الرهبان  
بصلبته اللامعة .. وشاربه المدلى على جانبيه  
فمه .. والعضون الكثيرة التي تغطي وجهه ..  
وملابس "الكيمونو الذهبية" مجرد تمثال من  
الشمع الساكن ويداه ممددتان على جانبيه



أسك أحد بانجد الفين وأخذ يجدف بكل ما يملك من قوة . وشيئا فشيئا  
صكان العنوة يزداد .

دخل بعد ذلك الرجلان اللذان يحملان لفة  
التمثال . ووضعاه أمام الرجل الشمعى باحترام .  
وانحنيا حتى كادت راسيهما تصلان إلى الأرض ..  
وتحرك الرجل الشمعى لأول مرة .. فإشار إلى  
اللفة وقال كلمة واحدة باليابانية .. وفهم "أحمد"  
على الفور انه يطلب فكها .

أخرج الرجلان خنجرين قصيرين . ومزقا بهما  
القماش الخشن . وأخذا يفكان بعناية شديدة  
الحبال وقطع الحرير التي تغلف التمثال .. وشيئا  
فشيئا بدات معالم التمثال تظهر .. كان شيئا  
مخيفا .. وجه من الخشب تتدرج فيه الزوايا ..  
كل زاوية تمثل وجها ضاحكا .. ولكن ضحكة  
الشیطان .. والوجه الكبير يتدرج تحته جسم  
ضخم ولكن ليس بحجم الوجه المخيف .. فجأة  
حدث شيء غير متوقع .. فقد صاح الرجل  
الشمعى صيحة عالية خيل له "أحمد" عندما  
سمعها أن الرجل قد فارقت روحه .. ولكن عندما  
نظر إليه وجده مازال ينبض بالحياة .. وقد  
التمعت عيناه بنظرة مخيفة . وارتفعت يده

اليمنى إلى فوق ..

توقف الرجلان عن العمل ونظرا إليه ..  
وانحنى المارد الذي يقف خلفه إلى الامام وتحدث  
الرجل الشمعى باليابانية كلمات سريعة ..  
وفوجيء "احمد" بالحارس العملاق يسحب  
سيفه .. وبالرجلين الجالسين على الأرض يخرج  
كل منهما خنجره .. وفي لحظات انقلب جو الغرفة  
السكان إلى جو متوتر مخيف .

نظر "احمد" إلى "موكا" .. الذى بدا عليه  
الرعب .. كان يريد تفسيراً لما حدث . ولكن  
"موكا" كان يبدو شديد الاضطراب هو الآخر ..  
وأخيراً قال الرجل الشمعى بهدوء قاتل بضع  
كلمات موجّهة إلى "موكا" الذى أخذ يتحدث على  
الغور فى كلمات طويلة مضطربة .

ظل "احمد" حائراً فترة .. وهو يسمع الحوار  
العنيف الدائر بين الرجل الشمعى وبين "موكا"  
وفى النهاية قال "موكا" بالإنجليزية موجّهاً  
حديثه إلى "احمد" : "إن الزعيم "اوكاكورا"  
يقول إن هذا التمثال مزيف . وأنه ليس التمثال

الأصلى .. الموجود فى "شورنجى" ويقول أننا  
خدعناه" !

رغم خطورة الموقف احس "احمد" ببعض  
الراحة .. فهذا معناه أن الشياطين لم يساهموا  
فى نقل شيء مسروق .. أما أن التمثال مزيف ..  
فذلك ليس من اختصاصه لقد طلب منه "مون"  
تسليم اللفة فى جزيرة "لنجا" وقد وفى بوعده .  
عاد "موكا" يتحدث إلى "اوكاكورا" ولكن  
الرجل الشمعى ظل ساكناً كأنه قد مات .. وكان  
واضحاً أنه قد أصيب بالذهول التام .. ومضت  
دقائق ثقيلة و"موكا" يتحدث والرجل منصرف  
تماماً عن الاستماع إليه .

أخيراً تحدث "اوكاكورا" إلى "موكا" كان  
الهدوء قد عاد إلى صوته . ولكنه أصبح بارداً  
ومميتاً كحد السكين . وبعد أن استمع إليه  
"موكا" تحدث إلى "احمد" قائلاً : "إن الزعيم  
"اوكاكورا" يقول أننا خدعناه .. وأن الخيانة  
تعنى الموت" .  
"احمد" : "إننى لم اشترك فى أية خدعة ..



لقد طلب مني الزعيم "مون" أن أنقل هذه اللفة إلى هذه الجزيرة .. وقد نفذت ما طلبت ..  
 "موكا" : "إنه لن يفهم هذا أبدا .. وسوف يقتلنا جميعا إذا لم نحضر التمثال الأصلي له .. إنها لحظة تاريخية في حياته أن يحصل على هذا التمثال .. فهو يمثل بالنسبة لشعبه دليل قداسته !!

"أحمد" : "وكيف نحصل على التمثال الأصلي .. إننا لسنا عصابة من اللصوص يا "موكا" أننا رجال شرفاء نعمل من أجل الحق" !  
 "موكا" : "الحل الوحيد أن نعود إلى "مون" في الجزيرة ونفهمه ما حدث .. لابد أن "مون" هو الآخر قد وقع ضحية خدعة ممن باعوا له التمثال" .

"أحمد" : "إننا لا نستطيع العودة إلى "مون" مرة أخرى .. هناك أعداء لنا يطاردوننا إلى أقصى الأرض .. وقد قبلنا نقل التمثال .. مقابل أن يقوم "مون" بتخدير هؤلاء الأعداء حتى نرحل عن الجزيرة" .



بسرعة وضع أحمد قدمه على يد الرجل التي بها المنحني، وسرعان ما كان موشق اليدين  
 والقدمين في جانب الصالون وكانت غرابة من التبين .

قال "قيس" متعجبا : "اى تمثال ؟ الم يتسلموا التمثال الذى ارسله "مون" ؟  
قال "احمد" بوضحا وهو يتنهد : "يبدو اننا لن نخرج من هذا العالم العجيب لقد اتضح للزعيم "اوكاكورا" وهو رجل يشبه تمثالا من الشمع . ويسيطر على اتباعه تماما ان تمثال "كانون" ذو الاعد عشر وجها الذى احضرناه من عند "مون" هو تمثال مزيف .

"قيس" : "وما دخلنا نحن بذلك ؟"  
"احمد" : "لقد شرحت له هذا بضع مرات .. واوضحت له اننا قمنا فقط بنقل التمثال . ولكنه فى ثورة غضبه لم يلتفت إلى اى شيء او اى تبرير .. إنه يريد التمثال الاصلى" .

ساد الصمت بعد هذا الإيضاح الذى قدمه "احمد" .. وبدا واضحا للشياطين الاربعة انهم وقعوا فى ايد لا ترحم .. ونظروا حولهم .. كانت الوجوه الصفراء تنظر إليهم كخونة .. سرقوا التمثال الاصلى . واتوا بتمثال مزيف وكانوا جميعا على استعداد لعمل اى شيء من اجل قداسة "اوكاكورا" .

تحدث "موكا" إلى "اوكاكورا" كان يتحدث إليه بضراعة وخوف اوضحا بعنق هذا الرجل الشمعى . وقدرته على الإنتقام .. وظل "موكا" يشرح بكل قوته ما قاله "احمد" ولكن "اوكاكورا" لم يلتفت إلى كل ما قيل .. بل اشاح بذراعه .. ثم تحدث إلى رجاله حديثا سريعا مقتضيا .. فتحرك العملاق وامسك بذراع "احمد" ونزلا معا السلم .. كان الشياطين الثلاثة "قيس" و"خالد" و"عثمان" يقفون فى الساحة معا .. وقد احاط بهم رجال "اوكاكورا" باسلحتهم .. وعندما شاهدوا "احمد" نازلا ومعه العملاق المسلح ادركوا ان شيئا قد حدث .. وانهم مقبلون على متاعب جديدة ..

دفع العملاق "احمد" إلى الشياطين الثلاثة .. وكان "موكا" قد احضره هو الآخر حارسان .. وتحدث العملاق إلى "موكا" غاضبا مهددا . وقد تطاير الشر من عينيه ثم تركهم وانصرف .  
قال "موكا" : "إنهم سيحتفظون بثلاثة منكم كرهائن وساعود مع الرابع إلى "مون" لنزوى له ما حدث ونعود بالتمثال الاصلى .





## موكا يضرب في المحيط!

ثم تنفيذ كل شيء بسرعة .. اختاروا "احمد" ليذهب مع "موكا" إلى جزيرة "لنجا" لإحضار التمثال الأصلي .. الذي لم يكن موجودا في الجزيرة بالطبع .. ثم اقتادوا "قيس" و"عثمان" و"خالد" إلى قفص من خشب "البامبو" الخليط .. كان سمجنا لم يسبق أن دخلوا مثله .. ووجدوا انفسهم مثل الحيوانات المتوحشة داخل القفص الذي كان مقاما على شاطئ المحيط .. وكانت المياه تصل إليه كلما اندفعت الامواج .. ومعنى ذلك انهم سوف يقضون وقتهم كله



نقترأ أحد في وجوه الرجال حوله ، وزم شقيقه كان بينهما كاسيتا رجل الصبايات المسمى الذي حطموه له مقبرة في جزيرة "ششتوزا".

واقفين .. وكاننا شاعت الطبيعة ان تشارك في هذا السجن الرهيب .. فقد اخذت الريح تشتد شيئا فشيئا .. وتجمعت عاصفة اخذت ترفع الامواج وتخفضها .. ووجد الشياطين الثلاثة المياه وهي تغمرهم مع كل موجة .

” شاهد ” احمد ” سجن الشياطين الثلاثة وهو يركب القارب مع ” موكا ” وشاهد ذوى الوجوه الصفراء وهم يحيطون بالقصص .. واحس ان صدره قد ضاق بهذه المغامرة السخيفة في هذه الجزر الموحشة .. ولكن لم يكن امامه ما يفعله فامام الاسلحة الاتوماتيكية لا يصح التمرد .. وهكذا قفز إلى القارب مع ” موكا ” ومع ثلاثة رجال آخرين اخذ اثنان منهم يهدفان .. بينما جلس الآخر بوجه جامد ويديه على سلاحه الاتوماتيكي .

اخذ القارب يبتعد عن الشاطئ تدريجيا في مواجهة العاصفة .. وكان ” احمد ” يرمق القصص الذي سجن به الشياطين الثلاثة .. وقد استقر

على رأى .. لو انه استطاع الهرب من القارب . فسوف يكون في امكانه تحرير زملائه الثلاثة والابتعاد بأسرع ما يمكن عن هذا العالم .. وقد بدا ينفذ خطته فورا .. كان عليه اولا ان يضم ” موكا ” إليه فقال له بالانجليزية : ” هل احد من هؤلاء يمكن ان يفهم ما نقول ” ؟

رد ” موكا ” : ” لا .. إنهم لا يتحدثون هذه اللغة ” !

” احمد ” : ” انت تعرف اننا لن نجد في الجزيرة عند ” مون ” التمثال الاصلى .. ومعنى ذلك اننا سنعود إلى الزعيم ” اوكاكورا ” لنذبح جميعا ” .

قال ” موكا ” : ” إن الزعيم ” مون ” سوف يتصرف ” .

” احمد ” : ” لقد تركت مع الزعيم ” مون ” عصابة من القتلة على استعداد لدفع اى مبلغ لقتلى انا وزملائى .. ولست على استعداد للمغامرة ؟

” موكا ” : ” وماذا تريدنى ان افعل ” ؟

"احمد" : "إن "مون" صديقي .. وهو رجل معقول جدا .. وأؤكد لك أنه سيؤيد اقتراحي" .  
سكت "موكا" ومضى الرجلان يجدفان .. كانت العاصفة قد اشتدت وبدأت حركة الخمسة داخل القارب تضطرب .. وكان الرجل الذى يضع يديه على سلاحه الاقوماتيكي يميل يمينا ويسارا مع حركة القارب .. وكان بين لحظة وأخرى يضطر إلى ترك السلاح ليستند على جانب القارب حتى لا يقع فى المحيط .. وكان "احمد" ينظر إلى "موكا" نظرات ذات معنى .. ثم قال : سوف أنتهز فرصة لأقفز على هذا الرجل واتخلص منه ..  
وعليك أن تشغل الرجلين الآخرين . وسيكون مابقى سهلا .

كان "موكا" مضطربا .. ولكنه فى النهاية قال :  
ساساعدك ؟

واخذ "احمد" يرقب الرجل .. وجاءت اللحظة المناسبة .. رفعت موجة القارب إلى فوق ثم هبطت به بشدة .. واضطرب كل من فى القارب إلى الإمساك بجوانبه حتى لا يسقطوا .. وانتهز



"احمد" : "ساعدنى فى التخلص من هؤلاء الثلاثة وتعال نعود إلى الجزيرة لنخلص أصدقائى ثم نعود بك إلى الزعيم "مون" .. ونتركك على الشاطئ ونذهب نحن وهكذا نحقق أهدافنا جميعا" .

"موكا" : "ولكن الزعيم "مون" .. قد يعترض على هذه الخطة" !

الأتوماتيكية قد سقطت على جانب القارب .. ومع حركة الأمواج الصاخبة وحركة الصراع سقطت في الماء .

استخدم "أحمد" كل براعته في تفادي ضربة المجذاف التي قرر الرجل أن يوجهها إليه ونزلت الضربة على الرجل الذي كان ملتحما معه .. فتراخت يدها وسقط في جانب القارب .. والتفت "أحمد" إلى الرجل الباقي .. كان يحاول ضربه بالمجداف الثاني . ولكن "أحمد" قفز في الهواء . وضربه ضربة هائلة ، فترنح ولم يستطع التشبث بالقارب فسقط في الماء .

وجد "أحمد" نفسه وحيدا في القارب مع أحد الرجال .. وكان قد غاب عن وعيه .. فأخذ "أحمد" يبحث بعينه في المياه بحثا عن "موكا" .. كانت الأمواج كالجبال ولم يكن هناك أثر لـ "موكا" .. وأحس "أحمد" بالحزن على الرجل المخلص .. ثم أخذ يحاول السيطرة على القارب .

كانت الأمواج قد جن جنونها .. وفي القارب ثلاثة مجاديف .. قرر "أحمد" أن يستخدم واحدا

"أحمد" الفرصة .. وانقض مثل النسر على الرجل .. وكانت مهمته الأولى ألا يسمح له باستخدام سلاحه .. وهكذا وضع إحدى يديه على السلاح وبالثانية وجه إليه ضربة قوية .. ولكن حركة القارب لم تسمح له بتنفيذ خطته .. فقد طاشت الضربة .. ووجد الرجل يطبق على ذراعيه بيدين كأنهما من الحديد .. وتوقف الرجلان عن التجديف .. ورفع أحدهما مجدافه ليضرب "أحمد" من الخلف .. وجاء الوقت الذي يجب أن يتدخل فيه "موكا" الذي ألقي بنفسه على الرجل وطاشت الضربة .. وسقط الإثنين في الماء .. وضرب "أحمد" الرجل ضربة قوية فتراخت يديه لحظة واحدة كانت كافية ليخلص "أحمد" ذراعه ثم يشتبك مع الرجل في صراع مميت .

كان الرجل قويا كالثور .. وكان الرجل الباقي في القارب قد رفع مجدافه هو الآخر محاولا ضرب "أحمد" .. ولكن التحام "أحمد" مع الرجل الأول لم يمكنه من توجيه ضربته .. وكانت البندقية

منها مكان الدفة .. والا يحاول التجديف في هذا الجو المخيف .. كل ما عليه ان يسيطر على اتجاه القارب فقط .. وتلقى به المقادير حيثما تريد .. وهكذا رفع المجذاف وذهب الى نهاية القارب .. كانت الرياح تعصف وتكاد تقذف به عند كل خطوة .. ولكنه في النهاية انبطح على وجهه . واستطاع ان يربط المجذاف في نهاية القارب .. ثم جلس وامسك بالدفة في يده اليمنى .. والى نظرة على ما حوله .. كانت جزيرة "ماجنا" قد غابت عن الانظار إلا من شريط يبدو في الافق كانه خط رفيع بالقلم الرصاص .. ونظر إلى السماء كانت الشمس قد احتجبت وراء السحب السوداء والجو ينذر بالمطر .

وفكر "احمد" انه لم يمر في حياته بمأزق كهذا .. فهو تحت رحمة الامواج والعاصفة وعدم السيطرة على الاتجاه .. ثم احتمال نزول المطر .. وهو في نفس الوقت جائع فقد مضى على آخر طعام تناوله اكثر من عشر ساعات .. وبدا المطر ينزل في هدوء اولاً . ثم تزايد إيقاع الامطار حتى

اصبحت كالسيول .. واخذ القارب الصغير يترنح في كل اتجاه .. وفجأة انكسرت الدفة ولم يعد في الإمكان السيطرة على القارب مطلقاً .. وادرك "احمد" ان افضل ما يفعله ان يلقى بنفسه في قاع القارب حتى لا تقتلعه العاصفة .. وان يترك للرياح والامواج ان تذهب به إلى حيث تريد .. ولم يتردد وقام من مكانه زاحفاً .. وارتمى على ارض القارب المبللة بالمياه .. ولحسن الحظ وجد قطعة كبيرة من البلاستيك سرعان ما التف فيها ووقته من مياه الامطار .. والقى بنفسه على الخشب المبلل واخفى رأسه بالبلاستيك .

كانت ساعات لا تنسى تلك التي قضاهـا " احمد " في القارب .. وبين فترة وأخرى كان يخرج رأسه وينظر حوله .. لم يكـد يرى شيئاً .. ثم هبط الظلام .. واخذت العاصفة تهدأ تدريجياً .. وصفت السماء والتمعت النجوم . قام "احمد" من قاع القارب .. وجلس على المؤخرة .. واخذ يحرق حوله .. ومن بعيد شاهد ضوءاً خفيفاً يلمع . وقرر الإتجاه إليه مهما كانت

الدينى .. وادرك أيضا انه فى اول الليل .. أخذ القارب يقترب ويقترب حتى أصبح صوت الطبول والأناشيد قريبا جدا واستطاع "أحمد" ان يلمح بعض أشباح ترقص حول كومة عالية من النيران .. وكانت ثمة رائحة لحم يشوى على النار .. وأحس "أحمد" بأمعائه تنقلص من الجوع وتمنى لو حصل على قطعة واحدة من هذا اللحم .

مضى بالقارب بعيدا عن النيران المشتعلة .. وأخذ يدور حول الجزيرة باحثا عن المكان الذى خرجوا منه بالقارب هذا الصباح .. ووجد نفسه فجأة امام المرسى الصغير .. وشاهد على الفور شبح القفص الكبير الذى سجنوا فيه الشياطين الثلاثة "فئس" و"خالد" و"عثمان" .. وتصور ما جرى لهم خلال الليل من الريح والمطر .. وأحس بالدم يغلى فى عروقه .. وأخذ يجدف بكل ما بقى فيه من قوة حتى دخل إلى الطرف الأيمن من الخليج وارتطم القارب بالشاطئ .. وأسرع



الناتج .. فقد كان فى حاجة عاجلة إلى الطعام والراحة .. وامسك بالمجدافين وأخذ يجدف بكل ما يملك من قوة وشيئا فشيئا كان الضوء يزداد .. ومضت ساعة قبل أن يعرف من شكل الخليج الدائرى .. المتجه إليه انه يقترب فعلا من جزيرة "ماجنا" التى خرج منها فى الظهيرة .. وعرف من اضطراب الضوء انه ليس ضوءا كهربائيا .. إنما هو نيران كبيرة مشتعلة .. وسمع بعض أصوات الأناشيد .. وادرك ان هذا نوعا من الاحتفال

الشياطين الثلاثة معلقة بهذه اللحظة .. بهذه الضربة .. ودار داخل الغابة حتى اقترب من مكان الحارس .. وشاهد على ضوء المشعل الشياطين الثلاثة وهم واقفون يمسون بأخشاب القفص .. وضغط على أسنانه غيظا .. ثم اقترب بهدوء شديد حتى أصبح عند الدائرة التي يدور فيها الحارس حول القفص . ومشى الحارس مبتعدا ودار ثم عاد .. وأصبح في متناول الهراوة .. ورفع يده بها ثم هوى بها على الراس الصلعاء .. في ضربة جمع فيها كل قوته .. وسقط الحارس دون أن ينطق بأية واحدة .



"أحمد" يغادره ، والقي بنفسه على الأرض تحت الأشجار .. كان لا يقوى على الحركة من شدة التعب .. وامتضى بضع دقائق دون حركة ثم بدأ يقف ويتطلع حوله .. واستطاع أن يلمح من بعيد كوخ "أوكاكورا" العالى وحوله بضعة حراس يقفون على ضوء مشعل كبير .

أخذ يفكر لحظات .. ثم سار في اتجاه الكوخ على رمال الشاطئ .. وسرعان ما كان يقف على بعد عشرات الأمتار من القفص الذي سجن فيه الشياطين الثلاثة ، ووجد حارسا يسير حول القفص وقد حمل بندقيته .. ولم يكن في طاقة "أحمد" أن يدخل أى صرغ في هذه اللحظة .. انتظر لحظات يفكر .. ثم قرر اللجوء الى أبسط الأشياء .. ضربة على رأس الحارس ثم الاستيلاء على سلاحه .. وانحنى على الأرض يبحث عن شيء يصلح كهراوة للضرب .. ووجد غصن شجرة ضخما أخذ يشذبه بأصابعه لحظات ثم أخذ نفسا عميقا وانسل كالنمر خلف الأشجار .. لم يكن مسموحا له بخطا واحد .. إن حياته وحياة

ثم قطع الحبال الغليظة التي تربط باب القفص ..  
وسرعان ما كان الشياطين الثلاثة يخرجون كأنهم  
وحوش وقال "أحمد" : "يجب أن نبتعد  
بسرعة" !!

"عثمان" : "هناك قارب "أوكاكورا" إنه قارب  
ضخم عليه ثلاثة حراس .. لقد راقبتهم وهم  
يجهزون له للأبحار قرب المغرب" !!  
"أحمد" : "أين هو بالضبط" ؟

"عثمان" : "إنه في مرفأ صغير مختلف خلف  
الأشجار .. ويمكن رؤيته من داخل الغابة .. وفي  
الأغلب لا يمكن رؤيته من الخارج" ..  
ومشى "عثمان" في المقدمة وخلفه بقية  
الشياطين .. وكان "أحمد" يحمل البندقية ..  
و"عثمان" يحمل السونكي اللامع .. وأشرفوا  
على مكان القارب .. كان قاربا من طراز عصرى  
رائع رغم النقوش اليابانية التي كانت تغطي  
جدرانه .. وقد رفع عليه علما أحمر اللون عليه  
رسم الوحش الأصفر .. كان هناك حارس يقف عند  
مدخل القارب .. وآخر يسير أمامه .. وثالث فوق



ماذا يحدث  
في القاع !

انتزع "أحمد" البندقية التي كانت مجهزة  
بالسونكي اللامع .. وبحذر شديد اقترب من  
القفص .. وأطلق "أحمد" صيحة الخفاش ..  
وسرعان ما بدت على وجوه الشياطين الدهشة  
والترقب .. ثم زحف "أحمد" حتى وصل إلى  
القفص وهمس : "عثمان" .. "قيس" ..  
"خالد" ..

رد الثلاثة في نفس واحد : "أحمد" ..  
انتزع "أحمد" السونكي اللامع من البندقية ..



القارب ذاته .. وكان واضحا ان الترتيب الوحيد للتخلص منهم هو البدء بالذى يسير فهو يصبح بعيدا عن زملائه كل بضعة دقائق .. وتكفل "عثمان" بهذا الحارس .. انقض عليه .. ولم يتركه الا بعد ان سقط بين قدميه .. ثم اخذ سلاحه .. وبالطبع كان في إمكانهم التخلص من الحارسين الباقين بالرصاص .. ولكنهم كانوا يريدون الانتهاء منهم في هدوء دون ان يثيروا ضجة تلفت أنظار عشرات الرجال الذين يحيطون بـ "اوكاكورا" المقدس .. وتكفل "قيس" بالحارس الذى فوق القارب .. تسلق الحبل الخلفى للقارب ثم صعد إلى السطح وأخذ يزحف كالثعبان حتى أصبح خلف الحارس مباشرة .. ودار بذراعه ثم سحب بهدوء حتى السلم الذى يؤدي إلى قلب القارب وتركه غائبا عن الوعي .. كانت مشكلة الحارس الثالث هينة جدا .. تقدم منه "خالد" و"احمد" من الجانبين وصاح "خالد" هامسا : "هيه" !! وقف الحارس مرتاعا واتجه إلى ناحية

الصوت .. وطار خلفه "احمد" وقفز في الهواء ثم ضربه ضربة قوية فوقع على الأرض .. وانقض عليه "خالد" .. واسكته بضربة واحدة .. ففز الشياطين الثلاثة إلى القارب وقال "احمد" لا تدبروا الماكينات حتى نبتعد عن الجزيرة بمسافة كافية .. وسافر مع "قيس" بسحب القارب ..

قفزا إلى الماء .. وفك "عثمان" الحبال التي تربط القارب بالشياطين .. وقام "احمد" و"قيس" بحسب الحبال وهما يعومان حتى خرجا بالقارب بعيدا عن الجزيرة بنحو مائة متر .. ثم تسليحا الحبال .. وسمعا في نفس الوقت صيحات الغضب .. وطلقات الرصاص .. ولكن المحركات دارت .. وأخذ قارب "اوكاكورا" المقدس يبتعد عن الجزيرة كالسهم ..

قال "احمد" لـ "خالد" : أرجوك ابحث عن طعام في هذا القارب اللعين ..  
واسرع "خالد" إلى مطبخ القارب .. ثم عاد إلى "احمد" في الصالون الفاخر يحمل كميات

هؤلاء الصفر .. دون أن نؤدى عملا له قيمة" ..  
 قام "خالد" لياخذ مكان "عثمان" واستلقى  
 "احمد" و"قيس" على أرض القارب وذهبا في  
 سبات عميق .. وسرعان ماكان "عثمان" بعد أن  
 تناول طعامه قد استلقى بجوارهم .. وشاركهم  
 النوم ..

جلس "خالد" وحده في كابينة القيادة .. كان  
 القارب مجهزا تجهيزا رائعا .. ودهش "خالد"  
 لمثل هذه الفخامة المبالغ فيها .. وكانت كابينة  
 القيادة مريحة .. والبحر هادئ والرؤية جيدة ..  
 المشكلة الوحيدة كانت إحساسه بالرغبة في  
 النوم .. وأخذت عيناه تنقلان فيفضضهما لحظات  
 ثم يعود فيفتحهما .. وكان يفكر .. ولكن عقله لم  
 يكن نشيطا .. وفجأة تذكر أنهم لم يتفلقوا على  
 اتجاه معين لسير القارب .. قالى أين يتجه ؟  
 فكر أن يترك القيادة لحظات .. مع تثبيت عجلة  
 القيادة .. وينزل لمناقشة الشياطين الثلاثة ولكنه  
 فضل أن يتركهم نائمين .. فقد كان يدرك حاجتهم  
 إلى النوم وأغراه المحيط الهادئ .. والجو



ضخمة من الخبز الطازج واللحم المشوى  
 والفاكهة .. وانقض الثلاثة على الطعام بينما كان  
 "عثمان" يتولى إدارة القارب ..

وقال "احمد" وهو يحشو فمه بقطعة ضخمة  
 من اللحم : لم أشعر في حياتى بالجوع كما أشعر  
 به هذه المرة .. أريد أن أكل وأنام ألف ساعة ..  
 "خالد" : "وكيف عدت اليانا ؟"

"احمد" : "هذه قصة طويلة .. المهم الآن أن  
 نبتعد عن هذه الجزيرة اللعينة بأسرع ما يمكن ..  
 لقد ضلقت ذرعا بهذه المغامرة المربعة .. مع



الصحو والظلام ان يختلس هو الآخر لحظات من النوم .. فثبت عجلة القيادة في اتجاه الجنوب الغربي .. ناحية جزيرة "جاوه" وكانت الخرائط امامه تشير الى انه يسير الآن في بحر "جاوه" الذي تحيط به جزر "جاوه" و"سومطرة" و"بورنيو" وان افضل اتجاه له هو اتجاه مدينة "جاكارتا" عاصمة "اندونيسيا" فاذا استطاعوا الوصول إلى هناك فمن الممكن ركوب الطائرة إلى خارج هذه المنطقة من العالم .. بعيدا عن "اوكاكورا" ورجاله المخيفين .. و"كاسينا" واحلامه الرهيبة .. و"كوجانسا" ووحشيتها المتطرفة .. لقد ان الاوان إذن ان يعودوا إلى مقرهم السرى لراحة طويلة .. وللاستعداد لمغامرة أخرى ..

كان "خالد" يفكر في كل هذا .. ثم ثبت عجلة القيادة .. وتمدد في الكابينة واستسلم للنوم .. وسار القارب الضخم في اتجاه الجنوب الغربي كما حدد "خالد" نحو ساعتين .. وفي هذا الوقت كانت قوة خافية في مياه البحر العميقة تطارده

في صمت وصبر .. ولم يكن احد من الشياطين الاربعة النائمين في القارب العائم يمكن ان يتصور ان مطاردتهم دخلت طورا جديدا أكثر خطورة .. ذلك ان هذا الخطر المائل تحت الماء كان غواصة من نوع جديد .. غواصة يمكنها التحكم في سير أية سفينة على سطح المياه بواسطة اجهزة متطورة لم يسمع عنها العالم بعد .. وهكذا فان القارب بدلا من ان يسير في مجراه الذي حدده "خالد" فانه أخذ يتجه بسرعة إلى الجنوب الشرقي .. وبدا يخرج من بحر "جاوه" الهادئ إلى المحيط الهادئ ..

استمر الشياطين الاربعة نائمين .. واستمر القارب يسير فى الاتجاه الجديد دون أن يتوقع النائمون أى مصير مجهول هم مسوقون إليه .. ومضت الساعات .. وعندما بدأ ظلام الليل ينقشع أمام ضوء الفجر كان القارب قد خرج تماما من خط سيره المطلوب .. وأصبح يسير فى منطقة مجهولة من المحيط الهادى ..

كان أول من استيقظ "أحمد" وفتح عينيه ونظر حوله .. وتذكر على الفور أين هو وأحداث الليل المخيفة .. وفى هذه اللحظة حدث ما لم يتوقعه "أحمد" ولا غيره من الشياطين .. لقد نسوا تماما الحارس الذى ضربيه "قيس" وجره إلى داخل القارب .. لقد نسي "قيس" فى غمرة الأحداث المتتالية أن يقيده .. وظل الحارس مغمى عليه طول الليل .. ثم استيقظ .. وهأهو يواجه "أحمد" وقد أسنل من حزامه خنجرا ضخما مقويا ..

التقت النظرات .. كان واضحا أن أحدهما لابد أن يقضى على الآخر .. وكان الحارس الضخم

يشبه نمرا جائعا قد أسنل من قفصه .. محنى الرقبة .. مفتوح الذراعين .. جلس "أحمد" فى مكانه بصورة مفاجئة .. جعلت الحارس يرفع خنجره إلى فوق مستعدا لإغماده فى صدر "أحمد" .. ولكن "أحمد" فى قفزة تشبه قفزة المضفدة ابتعد عن الحارس بأكثر من مترين .. وأصبح الآن أقدر على مواجهته ولكن الحارس الخبيث فعل آخر ما كان يتوقعه "أحمد" لقد اقترب من "عثمان" النائم تماما ووضع خنجره على رقبته .. وفى نفس الوقت نظر إلى "أحمد" نظرة مهددة .. نظرة معناها .. إذا أقدمت على أية حركة فسوف أقتل هذا النائم ..

كان "أحمد" يعلم أن هذا الرجل مهما كان قويا فلن يصمد طويلا .. فأى واحد من الشياطين الاربعة قادر على هزيمته .. ولكن المشكلة السخيفة أن هذا الرجل ذو العينين الضيقتين والذى يشبه الثور فى حجمه قد يجرح أحدهم أثناء هذا الصراع .. وجرب "أحمد" أن يتفاهم معه فقال له : "هل تتحدث الإنجليزية" ؟

ولكن "احمد" استمر في إغاضته .. فأشار له انهم لا يفهمون ما يقول .. فغرس الرجل طرف خنجره في رقبة "عثمان" الذى احس بالالم فسكت الثلاثة .. ولكن "قيس" قرر ان ينتهى من هذه المهزلة سريعا .. كان نائما على جنبه على يسار الرجل .. و"عثمان" على يمينه .. وبسرعة وبتقدير مضبوط رفع قدمه وضرب الرجل ضربة رمته إلى الخلف متحرجا .. وكان هذا كافيا لينقض عليه "احمد" بسرعة .. ويضع قدمه على يده التى بها الخنجر .. وسرعان ما كان موثق اليدين والقدمين وملقى فى جانب الصالون الكبير كأنه غرارة من التبن ..



وأشاح الرجل بذراعه يعنى أنه لا يفهم ما يقال .. كيف يتفاهم معه "احمد" فى ان فرصته فى التغلب عليهم هى دون الصفر .. وأن من الأفضل له الاستسلام . لم يكن من وسيلة .. وفى هذه اللحظة أشار له الرجل ان ينام على بطنه .. اخذ يشير بيديه مرات عديدة ليشرح له ما يريد .. وجاء دور "احمد" فى إغاضته .. فقد أشار له انه لا يفهم شيئا .. وضع إصبعه على اعلا صدغه .. ثم أشار بان لا شيء قد دخل عقله ..

صاح الرجل غاضبا كالثور وهذا ما كان "احمد" يريده .. واستيقظ "عثمان" و"قيس" معا .. وشاهد "عثمان" نصل الخنجر على بعد سنتيمترات قليلة من رقبته .. وشاهد "قيس" ما يحدث ونظر إلى "احمد" فقال له : لقد نسيت ان تقيده يا "قيس" !!

قال "قيس" : "لا بأس بوجوده بيننا .. إنه تسلية لطيفة" ..

صاح الرجل مرة اخرى مشيرا بيديه .. كان يريد ان يقول لهم ان يكفوا عن الحديث معا ..

نظر إليه الثلاثة مستفسرين .. فقال : "إننى لا  
استطيع التحكم فى القارب" ..

"أحمد" : "منذ متى حدث هذا" ؟

"خالد" : "أعتقد بعد منتصف الليل بقليل ..  
غفوت قليلا بعد أن ثبتت عجلة القيادة .. وعندما  
استيقظت وأخذت أبحث فى الخرائط لارى خط  
السير كما حددته وجدت القارب يسير فى اتجاه  
آخر .. لقد وضعت خطتى على أساس أن تصل  
إلى "اندونيسيا" فى اتجاه الجنوب الغربى ..  
ولكنى وجدت القارب يسير فى اتجاه الجنوب  
الشرقى" ..

أخرج "أحمد" إحدى النظارات المكبرة وأخذ  
يفحص الألق .. ثم أشار إلى نقطة بعيدة وقال :  
من الواضح أننا نسير إلى شاطئ ما ..  
"عثمان" : "ولكن كيف يسير القارب وحده ..  
هل هناك من يوجهنا .. أم هى ظاهرة طبيعية" ؟  
"قيس" : "ليست هناك ظاهرة طبيعية من هذا  
النوع .. إن هناك قوة خفية فعلا توجه مسار  
القارب .. ولعلك تذكر مغامرة القوة الخفية .. هذه



عندما يصبح  
الشياطين صيادا

صعد الشياطين الثلاثة إلى سطح القارب ..  
واتجهوا إلى كابينة القيادة كان "خالد"  
مستيقظا .. ولم يكذب يراهم حتى قال : هناك شيء  
غير طبيعى يحدث ..

نظر "أحمد" إلى المحيط المترامى امامه ثم  
قال : "بالتأكيد هناك شيء غير طبيعى يحدث هنا  
فمن غير المعقول أننا لم نصل إلى أى شاطئ  
بعد" ..

"خالد" : "إن القارب يسير مدفوعا بقوة غير  
مرئية" ..

ولكن "عثمان" لم يدم جملة .. فقد ظهر امام الجميع في هذه اللحظة جسم كبير شق الماء .. وصعد إلى سطح المحيط .. ولم يكن هناك أدنى شك من انها غواصة ضخمة بدت في شمس الصباح الباكر كأنها سمكة اسطوانية من اسماك ما قبل التاريخ .

وعندما ظهرت الغواصة .. احس الشياطين الاربعة بالقرب يندفع إليها كأنه طفل صغير مشدود إلى أمه .. أو كان مغناطيسا هائلا يجره إليها ..

قال "احمد" معلقا : "هذه نهاية المطاف" !! وكان ذلك صحيحا .. وعندما امسك "عثمان" بمدفعه الرشاش استعدادا للنزال .. وضع "احمد" يده عليه قائلا : "لا فائدة" ..

وفجلا .. لم تكن هناك أية فائدة .. فعندما اتعت الغواصة ملغوها .. فظهر برج مدفع ضخم موجه إلى القارب .. تكفي طلقة منه لينسف القارب إلى شظايا .

وقف الشياطين الاربعة ينظرون إلى الغواصة

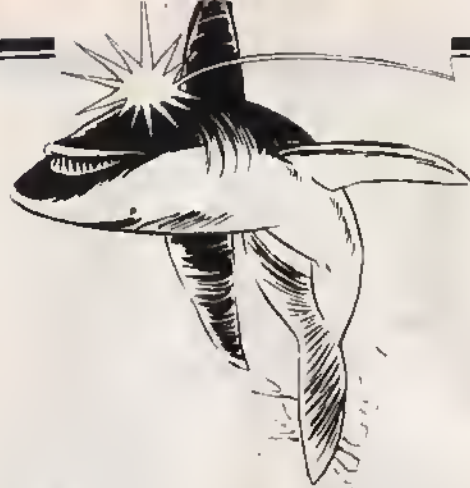


الآلة التي تستطيع إسقاط الطائرات من الجو .. وسحب السفن من البحر .. إن ما يسيطر علينا الآن قوة من هذا النوع . "خالد" : "وما العمل" ؟

"احمد" : "امامنا شيء من اثنين .. إما أن نستسلم لهذه القوة تفعل بنا ما تشاء وإما أن نلقى بانفسنا في المياه ..

"عثمان" : "القرار الوحيد الممكن والمعقول هو الاول .. فان هذه القوة تستطيع تدميرنا فورا إذا حاولنا الفرار .. ومن الأفضل أن نتنظر حتى" ..





شفقيته .. كان بينهم "كاسينا" رجل العصابات  
الدموى الذى حطموا له مقره فى جزيرة  
"سنتشوزا" وعرف "احمد" اى مصير  
ينظروهم ..

كان "كاسينا" يلبس ملابس الضابط .. ودهش  
"احمد" فهذه الملابس وقف على القوات البحرية  
الرسمية .. فهل "كاسينا" ضابط فى اية قوة  
بحرية ؟ هذا مستحيل طبعا ..

المجهولة . والاسئلة التى تدور فى اذهانهم .. هل  
يعرف هؤلاء المطاردين حقيقتهم ؟ وهل هم من  
الفراد العصابات التى صارعوها من قبل ؟ ام هم  
عصابة جديدة ؟ واين هم بالضبط وماذا سيحدث  
لهم ؟ اسئلة كثيرة .. لن يعرفوا اجابتها إلا بعد  
ان يصلوا إلى الغواصة وعلى كل حال فان ذلك لن  
يستغرق سوى دقائق قليلة . فقد مضى القارب  
مندفعا حتى وصل قرب الغواصة ثم توقف  
تماما .. وظهر على السطح بضع رجال يلبسون  
ملابس البحارة .. وظل المدفع مصوبا إلى  
القارب .. ونزل هؤلاء البحارة فى قارب كبير من  
المطاط اقترب من القارب حتى حاذاه وتحدث احد  
البحارة قائلا : انزلوا ..

كانت كلمة واحدة ولكنها كافية .. فلم يكن امام  
الشياطين الاربعة إلا الاستسلام لهذا الامر ..  
وسرعان ما انتقلوا من القارب الكبير إلى القارب  
المطاط الذى حملهم سريعا إلى الغواصة ..  
وسرعان ما انتقلوا إلى سطحها ..

نظر "احمد" فى وجوه الرجال حوله .. وزم



اشعار "كاسيما" بيده .. فتحدث احد البحارة  
 في بوق يشبه بوق التليفون .. وسرعان ما كان  
 قارب "اوكاكورا" يبتعد .. ووقف الشياطين  
 الاربعة ينظرون اليه حتى اصبح على بعد نحو  
 ثلاثة كيلو مترات .. ثم اشار "كاسيما" بيده  
 وسرعان ما انطلقت قذيفة من المدفع اصابت  
 القارب إصابة مباشرة وانفجر إلى اثنتاء طارات  
 في الفضاء ثم استقرت في المياه .. واخطى من  
 على سطح الماء إلى الابد القارب الجميل  
 الفاجر .. قارب "اوكاكورا" ..

ودعش "احمد" عندما وجد ان ما يربط سطح  
 الخواصة بباطنها مصعد انيق كأنه في احد  
 الفنادق الكبرى .. والمعتقد كما درس في المقر  
 المصري أن ما يربط ظهر الخواصة بباطنها هو  
 عادة سطم حفروني من الحديد كما في مراكز  
 الإطفاء وقد نزل كل اثنين من الشياطين معا  
 ومعهما حارسان .. ورغم أن الشياطين الاربعة لم  
 تكن معهم أسلحة ظاهرة .. إلا أن كلا منهم كان  
 يحمل على باطن ساقه بعض الأسلحة الدقيقة



من أحد على عتبات القلعة إلا قدرنا القوة .. سوف يكتب أخضر تعذر تركه صغر ..  
 ما يحدث أدت لأن تفقد علم وتكونوا حرة يسبق له مقبل ..

التي لا تستخدم إلا في حالات الضرورة القصوى ..

كان باطن الغواصة من الصلب البراق .. وقد بدا كل شيء نظيف ولامع .. ووقف البحارة كل في مكانه يعمل في هدوء .. واحاط الحراس بالشياطين الاربعة حتى نزل "كاسينا" واشار لهم بالتحرك .. ومشوا في متر طويل وهم يحسون باهتزاز خفيف عرفوا منه ان الغواصة تنزل تحت الماء .. ساروا حتى نهاية الممر .. ثم تقدم "كاسينا" ودق الباب .. وعرف الشياطين الاربعة من هذه الحركة ان "كاسينا" ليس الرجل الاول في الغواصة .. وفتح الباب بعد قليل .. ودخلوا إلى غرفة متوسطة الحجم قد امتلات بالاجهزة الدقيقة .. وخلف مقعد في صدر الغرفة جلس رجل اشيب الشعر .. طويل القامة شديد الاناقة .. كان يقرأ في تقرير اسمه .. فرغ بصره إليهم .. وكانت عيانه زرقاوان شديدا التأثير ..

نظر الرجل إلى "كاسينا" ولمح "احمد" في نظراته شيئا من السخرية والاستخفاف وهو يسأله : "هل هؤلاء الاولاد هم الذين دمروا قلعة

"سنتشوزا" ؟

رد "كاسينا" وهو يصير على اسنانه : "إنهم هم ايها الاميرال" ..  
الاميرال : "إنها إذن مهزلة .. ونحن ننفق نفودنا عبثا" ..

"كاسينا" : انهم شياطين ايها الجنرال ...  
وابتسم الشياطين الاربعة رغما عنهم .. فقد صدق "كاسينا" في وصفهم بالشياطين ولو كان يعلم حقيقتهم لوصفهم بانهم الشياطين الطيبين ..

قال الاميرال : "هل تعرف انها اول هزيمة تحقيق بنا منذ انشأنا المنظمة" ؟..  
اصفر وجه "كاسينا" وقال : "أؤكد لك ايها الاميرال أننا لم نخطئ .. ولكن هؤلاء الشياطين قادرين على الخروج من اية قلعة" ..  
الاميرال : "عظيم .. اذن سنرى كيف يفلتون منا" ..

ورفع الاميرال سماعة تليفونه .. وقال بصوت امر : "سنتجه فورا إلى "القوقعة" ١

ثم التفت إلى الشياطين بعد أن وضع السماعة وقال : "إنكم ضيوفنا .. وسوف نحسن معاملتكم بقدر ما تحسنون التصرف .. لقد اعددنا لكم أماكن مريحة وسيبقى كل اثنين معا .. ولكن ممنوع التجول في الغواصة مطلقا .. ومن الأفضل أن أقول لكم إن الأجزاء الهامة فيها كلها محملة بتيار يصعق كل من يقترب منها ومن لا يلبس الملابس اللازمة للوقاية .. يصعقه التيار .

وضغط الأميرال على جرس أزرع امامه .. وفتح الباب ودخل حارسان مسلحان وأشار الأميرال لهما باصطحاب الشياطين .. وخرج الأربعة وخلفهم الحارسان .. ومشوا في الممر الرئيسي في وسط الغواصة .. واستطاع "أحمد" معرفة مدى ضخامة الغواصة من اتساع الممر .. وادرك انها تبلغ نحو ضعف حجم الغواصة العادية وتوقف الأربعة بأمر من الحارسين .. وتقدم احدهما واخرج من جيبه جهازا صغيرا .. الصقه بجدار الممر .. وإذا به ينفث عن باب .. وأشار إليهما الحارس بالدخول .. ووجد



نظرا لرجل إن شكا من أن وجهه أحمر نظرت شيت من شخيرة وهو يقول: هذا مؤلأه الأولاد هم الذين دمروا قلعة استخواني

الشياطين انفسهم فى صالة صغيرة يفتح عليها بابا غرفتين متقابلتين .. وابتسم "عثمان" وهو ينظر حوله قائلا : "اظنه اغرب سجن دخلته فى حياتى" !!

"قيس" : "إننا محاطون بالفولاذ .. وبالحراس .. وبالمياه" !!  
كان "أحمد" يستمع إلى هذا الحديث صامتا .. لهذا احس فعلا أنهم فى مازق لم يسبق له مثيل .. وأن هذه المعركة قد تكون معركتهم الأخيرة .. وفى النهاية قال : "يجب ألا نستسلم بسهولة" .. "عثمان" : "هل عندك خطة" ؟

"أحمد" : "ليس الآن .. إن ما افكر فيه حقا هو "القوقعة" ماهى "القوقعة" التى تحدث عنها الاميرال" ؟

رد "خالد" : "اعتقد انه حصن اخر من حصون هذه العصابة .. حصن مثل قلعة "سنتشوزا" التى نجونا منها بأعجوبة ..  
"أحمد" : "اعتقد أن هذه الغواصة تسير بالذرة .. إن حجمها غير عادى وسرعتها مثل

الطائرة" ..

"عثمان" : "وهل من الممكن أن تمتلك عصابة مهما كانت غواصة ذرية ؟

صمت الجميع أمام هذا السؤال .. ولحظة قال "قيس" من الممكن طبعاً .. إننى اعتقد أن هذه الغواصة هى الغواصة "بولاريس" الأمريكية التى قيل أنها غرقت تحت مياه المحيط الهادى منذ سنوات ولم يعثر لها على أثر .  
نظر الجميع إلى "قيس" بدهشة .. وتذكروا جميعاً هذا الحادث الغريب ..



لا قيمة له" ..  
 "احمد" : "هذا يعنى اننا ذاهبون إلى وكر  
 العصاية الرئيسي" ..  
 "عثمان" : "دعونا نرتاح الآن .. إننا مقبلون  
 على معركة خرافية .. ونحن فى اشد الحاجة إلى  
 كل قوانا" ..

كان حديث "عثمان" بمثابة إشارة .. فقد قفز  
 الجميع إلى دورة المياه فاعتسلوا ثم استلقى كل  
 منهم على فراشه .. وبالتدريب المستمر كان فى  
 استطاعتهم أن يناموا قورا ..

استيقظ "خالد" على صوت الباب الصلب  
 وهو يفتح .. واستيقظ بعده الشياطين الثلاثة ..  
 كان "احمد" و"عثمان" ينامان فى غرفة  
 واحدة .. و"خالد" و"قيس" معا .. وتبادل كل  
 اثنين منهما النظرات ..

لقد بدأت المغامرة .. وقد تكون المغامرة  
 الاخيرة فى حياتهم .. وظهر احد الحراس وأشار  
 إليهم أن يتبعوه .. وبعد لحظات كانوا يجتازون  
 الممر إلى غرفة الطعام .. وقد كانت غرفة رائعة



## الحياة تحت البحر!

أخذ "قيس" بقيس ابعاد إحدى الغرفتين ..  
 ثم وضع أذنه على جانب الغواصة الصلب ..  
 وانحنى على الأرضية وأعاد السمع ثم قال : "من  
 المؤكد انها هى الغواصة .. فانى اذكر  
 مقاييسها .. وإن كنت اعتقد انه قد اضيفت لها  
 تجهيزات جديدة" ..

"احمد" : "إن هذا يثبت جبروت هذه  
 العصاية .. وإن اشخاصا مثل "كاسينا"  
 و"كوجانا" وغيرهما ممن قابلنا ليسوا من  
 زعمائها ..

"خالد" : "لقد كان واضحا من اسلوب  
 الاميرال مع "كاسينا" انه ينظر إليه كطفل صغير

حقا .. ولولا انهم كانوا متاكدين من وجودهم فى قلب الغواصة لظنوا انهم فى افخر فنادق القاهرة او لندن ..

جلسوا الى مائدة الطعام .. ولاحظوا على الفور ان الغرفة الواسعة كانت جدرانها مغطاه بالزئبق الاخضر .. طعامهم .. وخيار .. وجرجير .. وكان هذا يعنى ان هذه المزروعات قد تم استنباتها بالطاقة الذرية .. وان ركاب هذه الغواصة الرهيبة ياكلون الخضراوات الطازجة وبعد لحظات قدم لهم طعاما كان من امتع الاطعمة التى تناولوها فى حياتهم .. ثم قدم لهم الشاي .. وبعدها جاء الحارس وطلب منهم التوجه معه الى المركز الامامى للقيادة .. وساروا خلفه وخلفهم حارس آخر حتى وصلوا الى شبه دائرة حمراء ضخمة تشبه قرص الشمس وقد اغلقت من الخارج باجهزة معقدة .. وفتح الباب بعد حديث تليفونى قصير بين الحارس ومن فى داخل الكرة الحمراء .. ودخلوا .. كانت اشبه بغواصة داخل الغواصة .. فقد كانت حافلة بالاجهزة والازرار

واللمبات الكهربائية .. وقد جلس فيها خمسة اشخاص احدهم الاميرال .. وأشار لهم بالجلوس فى صف من المقاعد كانهم فى دار سينما ولم يخطئ ظنهم .. لقد كانوا فى دار سينما حقا ولكن سينما حية .. سينما اعماق البحار .. فقد ضغط احد الرجال الخمسة على زر امامه .. وإذا بجانب من جدار الغرفة الحمراء ينزاح جانباً .. وقد اصابت الشياطين الاربعة هزة شديدة عندما وجدوا انفسهم وكانهم وقعوا فى قاع المحيط فقد كان الجدار التالى للجدار الصلب جداراً من الزجاج السميك لا يخفى شيئاً من اعماق المحيط بعد ان اطلقت الغواصة شعاعاً قوياً من الضوء احال ظلام القاع الى نهار .. كان مشهداً لا يفسى بالنسبة للشياطين .. فهم يجلسون وليس بينهم وبين قاع المحيط الرهيب إلا جدار من الزجاج الشفاف .. وكانت الغواصة تسير بسرعة متوسطة سمحت للجالسين بتأمل كل ما يدور فى القاع ..

شاهد الشياطين جبال قاع البحر .. وقد نبقت



فجأة ظهرت سمكة ضخمة من سمك القرش .. ثم خبطت بشدة في الجدار  
الرجل جي .. ولا غصة ضلعت أحد الرجلين على زوايا أضيق شعاع كذا البرق أصاب السمكة  
ف تفتت على الفور .

عليها مئات الأنواع من مزروعات القاع بالوان لا  
تصدق .. واخذت الاسماك الضخمة والصغيرة ..  
وحوانات الماء من مختلف الأنواع تظهر  
وتغيب .. واندفعت اسراب من السمك في الضوء  
اللامع تخبط في الجدار الزجاجي .. وكان الرجال  
الخمسة يتحدثون معا .. وكان واضحا من كلامهم  
ان هناك كاميرا تصور كل هذه المشاهد ..  
واستطاع الشياطين ان يفهموا من هذا الحديث  
ان الرجال الخمسة لا يهمهم ما يدور امامهم من  
مشاهد الطبيعة الحية .. بقدر ما يهمهم البحث  
عن اشياء معينة كانوا يشيرون إليها برموز مثل  
حرف ( ا ) .. وحرف ( ب ) واخذ " احمد " يربط  
بين هذه الرموز واهتمامات هذه العصاة  
الخرافية .. واستطاع بسرعة ان يفهم ان حرف  
( ا ) يشير إلى " الذرة " والطاقة الذرية .. وان  
حرف ( ب ) يشير إلى البترول .. فهؤلاء الرجال  
إذن يبحثون عن مناطق البورانيوم والبترول في  
قاع المحيط ..

فجأة ظهرت سمكة ضخمة من سمك القرش  
اندفعت إلى الضوء .. ثم خبطت بشدة في الجدار



الزجاجى .. وفى لحظة ضغط احد الرجال على زر  
لإطلاق شعاع رفيع كالبرق أصاب السمكة  
الضخمة فانقلبت على الفور ..

وعرف الشياطين انه شعاع «ليزر» صعد  
السمكة فى ثوان .. وانقلبت على ظهرها ..  
ومبطت جثة هائلة فى القاع ..

ومضت الغواصة الرهيبة تشق طريقها عبر  
تضاريس قاع البحر .. ثم سمع الشياطين الرجال  
الخمسة وهم يتحدثون بحماس .. ثم ظهرت  
شاشة تليفزيون على جانب .. وظهرت عليها نفس  
المشاهد التى يراها الشياطين عبر الحائط  
الزجاجى وأخذ مؤشر يهتز ناحية اليمين واليسار  
فوق الشاشة ثم استقر عند نقطة معينة .. وأصدر  
الأميرال تعليماته .. وأخذت الغواصة تخلف من  
سرعتها تدريجيا وبدأ على شاشة التليفزيون  
جبل صغير الحجم .. اسود اللون .. يبدو كأنه  
بركان قديم بالفتحات التى تظهر على قمته  
وجانبيه .. وتوقفت الغواصة تماما ودار حوار  
حاد بين الرجال الخمسة .. ثم أمسك احد الرجال

بذراع صغير أمامه وسحبه إلى الخلف ..  
وفوجيء الشياطين الأربعة عندما انطلقت قذيفة  
من الغواصة فى سرعة البرق .. قذيفة ليست  
ضخمة ولكن ما فعلته فى الجبل الأسود جعلت  
الشياطين الأربعة يفتحون أفواههم فى دهشة ..  
لقد أصابت القذيفة وسط الجبل كأنها رصاصة  
أصابت قلب الهدف .. فقد فتحت فيه فتحة  
واسعة وعميقة فى نفس الوقت .. وتدفق من  
الفتحة سائل اسود اللون أخذ ينتشر وينتشر ..  
وصاح الرجال الخمسة فرحين كأنهم عثروا على  
كنز .. وقد كان كنزا فعلا .. فلم يكن السائل الأسود  
إلا البترول ..

كانت الصورة على شاشة التليفزيون واضحة  
جدا .. وسرعان ما ضغط الرجل على أحد الأزرار  
فزلت عليها خريطة مضيئة .. وتحركت مؤشرات  
كثيرة أوضحت مكان الجبل من قاع المحيط  
الهائل ..

ومال «أحمد» على «عثمان» قائلا : إذا قدر لنا  
النجاة .. فسوف نكتب أخطر تقرير لرقم «صفر»



إن ما يحدث أمامنا الآن تقدم علمى وتكنولوجى لم يسبق له مثيل ..

- "عثمان" : "لو كنت اعرف فقط لماذا كل هذا ؟

"احمد" : "إنها منظمة إجرامية .. وبالتاكيد كل ما يفعلونه موجه ضد الناس ..

عادت الخواصة إلى الحركة .. وشقت طريقها سريعا .. وأطلقا الأميرال جهاز التليفزيون وأعاد الغطاء الصلب إلى جدار الخواصة .. ثم التفت إلى الشياطين وقال باعتزاز : "ما رأيكم" ؟  
رد "احمد" : "إنه شيء رائع لاشك هذا الذى تفعلونه" ؟

ابتسم الأميرال وقال : "إن هذا جزء بسيط مما تملكه المنظمة" !!

ثم مضى يقول : "إننى لم احضركم لتشهدوا هذا عبثا .. إننى أريد أن اقنعكم أن فى حوزتنا قوة لا يمكن مقاومتها .. وإن من الأفضل لكم أن تنضموا إلينا" ..

حاول "احمد" أن يجيب .. ولكن الأميرال أشار

له بيده أنه لم ينته بعد من حديثه ثم مضى يقول : بالطبع ليس عندنا نقص فى الرجال المدربة ومهما كان "كاسينا" معجب بكم فعندى رجال من النوع الذى لا يمكن هزيمته .. ولكن ما أريده منكم شيء آخر تماما ..

نتبه الشياطين .. فهناك إذن عرض جديد .. وقال الأميرال : إننى أريدكم أن تعودوا إلى المنظمة التى تعملون فيها وتعرضون على زعيمها أن ينضم إلينا .. إننا لم نفتح فرعا للمنظمة بعد فى المنطقة العربية .. ومن الأفضل أن يكون ممثلنا هناك أحد العرب .. لهذا فإننى انصح أن يذهب مندوب منكم إلى رئاسة المنظمة ويعود بالموافقة .. إن فى إمكاننا تقويتمكم .. ولعلكم شاهدتم الآن ما يثبت لكم مدى قوتنا ..

كانت فرصة للمساومة لم يكن الشياطين ليتركونها تمر لهذا قال "احمد" : "إننى على استعداد للقيام بهذه المهمة .. ربما استطعت أن اقنع الزعيم بذلك" .

الأميرال : "عظيم .. ولكن يا صديقى الصغير

يجب ان نضع ايدينا اولا على كل المعلومات المهمة عن منظمتكم .. مقرها .. عدد الافراد .. اسم الزعيم ومقره .. نوع التسليح الذى تملكه .. مدى نفوذها فى المنطقة" ..  
"احمد" : "لا اظن اننى استطيع ذلك يااميرال ..

احمر وجه الاميرال وقال : إذن لن يخرج احد منكم حيا من هنا .. إن من يدخل "القوقعة" .. مالم يصبح مواليا لنا لأبد أن يموت .. إنما لن ننشئ هذه القوة فى شهر ولا حتى فى سنوات .. إنها عشرات السنين" ..

سكت "احمد" .. وفجأة اضىء ضوء احمر كانه السبحة .. يمر فى شكل كرات صغيرة .. ثم ظهرت مجموعة من الاسهم الزرقاء المتقطعة .. ووضع الاميرال إصبعه على زر امامه .. ومرة أخرى انفزع الجدار .. وظهر من بعيد بعض الغواصين .. كانوا فيما يبدو من صيادى الاسماك فى القاع .. او من الباحثين عن كنوز قديمة فى قاع البحر ..

ظهر واضحا ان هؤلاء الغواصين قد ذهلوا عندما شاهدوا هذه الغواصة الضخمة فلقد توقفوا عن السير والسباحة .. وظهرت اضاواؤهم الصغيرة وكأنها فراشات تحوم حول نيران موقدة نيران الغواصة التى لا ترحم .. فلقد اطلق اهد الرجال اشعة "الليزر" القاتلة على مجموعة الغواصين وسرعان ما كانوا يترنحون ثم تتهدل اجسامهم ويسقطون على القاع .. واحس الشياطين بمدى عنف منظمة الإجرام هذه .. ومدى قسوتها .. وتحدث "احمد" إلى نفسه .. كان يقسم أن يبذل آخر قطرة من دمه فى القضاء عليها .. فلقد كان مشهد الغواصين الموتى مشهدا داميا لا يمكن إحتماله ..





## معركة النهاية!

مضت الغواصة تشق طريقها .. وانحرفت  
بضع مرات ثم شوهد عبر الحاجز الزجاجي جدار  
ضخم من الشباك الحديدية .. كأنها مصيدة  
ضخمة للسماك وأدرك الشياطين أنهم وصلوا إلى  
نهاية المطاف .. عندما انطلق شعاع من الغواصة  
على هذه الشبكة فانفتح فيها باب مرقت منه  
الغواصة .. ثم انزلقت عبر كهف طبيعي ضخم ..  
واخذت تقترب تدريجيا من رصيف اضيء  
بعشرات الأضواء الضخمة واخذت تطفو  
تدريجيا حتى حاذت هذا الرصيف الذي وقف  
عليه مجموعة من الحراس وتوقفت الغواصة  
تماما .. وأشار "الأميرال" إلى الشياطين أن

يخرجوا معهم . في هذه المرة لم يصعدوا في  
المصعد فقد انفتح جانب الغواصة عن باب  
ضخم يشبه باب الطائرة .. خرج الأميرال أولا ثم  
الشياطين وحولهم الحراس .. واتجهوا فورا إلى  
مصعد في الكهف .. توقع الشياطين أن يصعد  
بهم إلى فوق ولكنه هبط بهم في جوف الصخر ..  
ثم توقف وفتح بابه .. ووجد الشياطين أنفسهم  
في مقر المنظمة ..

قال الأميرال : "نحن الآن في القوقعة" ..  
عرف "أحمد" أن "خالد" كان على صواب  
عندما فسر كلمة القوقعة بأنها مقر المنظمة  
واحاط الحراس بهم واقتادوهم إلى سجنهم  
الجديد .. ولكنه كان سجنا رائعا .. فقد كان يشبه  
غرف الفنادق الممتازة .. وقال الحارس في كلمات  
صداقة : "ممنوع التجول . وإلا انتهت أعماركم  
في لحظات" .

وتركهم وانصرف .. وبدلا من أن يدخل  
الشياطين غرفهم قال "أحمد" : "إنهم يتوقعون  
منا الآن أن نلجأ إلى الراحة .. ولكننا ارتحنا بما  
يكفى!" . ويجب أن نستغل فترة الهدوء ..

وانشغال الاميرال بعودته وتحاول الخروج من هذه القوقعة ..

"عثمان" : "هل عندك خطة معينة ؟"  
"احمد" : "إننى لا اعرف المكان .. ولكن لابد ان هناك فتحات للتهوية تنفذ من قلب الكهف إلى سطح الأرض .. علينا ان نبحث عنها فوراً .."  
بدا الشياطين الحركة فوراً .. لم يكن هناك حراس .. لقد كان الاميرال واثقاً ان لا احد يستطيع التهام "قوقعته" ولا احد يستطيع الهرب منها وقد صدق فلن "احمد" وعثر "خالد" على فتحة ضخمة مغطاة بالسلك عندما نظر فيها استطاع ان يلمح بعيداً جداً ثقباً صغيراً رأى منه زلزلة السماء البعيدة ..

انسرع الشياطين إلى "خالد" وامسكوا جميعاً بالسلك وانتزعوه .. وقال "احمد" : "قيس" .. إنك متسلق ماهر .. خذ معك حبلاً طويلاً .. واصعد فوراً من هذه الفتحة .. ثم اربط الحبل فى صخرة ودعه يتدلى إلينا" ..

وعندما بدأ "قيس" مهمته معتمداً على الصخور البارزة فى فتحة التهوية بعد ان اخذ

معه حبلاً كان مكوناً بجوار الجدار .. بدأ الشياطين الثلاثة عملية تخريب كبرى .. كان "عثمان" قد لاحظ اثناء تجوله وجود صناديق من الديناميت .. واسرع الثلاثة إلى مهمتهم .. ولكن الامور لم تسر بهذه البساطة فعندما توجه "عثمان" لحمل احد الصناديق فوجيء بحارس مسلح يضع بندقيته فى رقبتة .. ورفع "عثمان" رأسه ينظر إليه فقال الحارس : "تحرك معى" .. سار الاثنان .. ولكن "احمد" و"خالد" شاهدا ما حدث .. واختفيا وراء احد الجدران حتى مربها الحارس و"عثمان" .. وبلفزة واسعة هبط "احمد" على الحارس بضربة قوية وسقط بين ذراعى "عثمان" وثناول "احمد" البندقية .. وقال بسرعة : "هيا .. نريد وضع كميات من الديناميت فى أماكن متفرقة" ||

أخذ الثلاثة يعملون بسرعة وهدوء .. ومن المؤكد ان الاميرال الذى كان يرتاح فى غرفته لم يكن ليتصور ان يتحرك هؤلاء الشياطين بهذه السرعة .. ولكن الشياطين كانوا فى سباق مع الدقائق والثواني .. فلو سكتوا دقيقة واحدة

لخسروا معركة النهاية .  
واخذت اصابع الديناميت توضع في تجاويف  
الصخور .. وعندما تم وضع كمية كافية منها ..  
امتدت الاسلاك حتى فوهة فتحت التهوية .. ونظر  
"احمد" الى الفتحة ووجد ان "قيس" قد وصل  
إلى سطح الارض .. وان الحبل بدلى ..  
اسرع "احمد" يشير إلى "عثمان" و"خالد"  
وبدا "خالد" التسلق .. ثم تبعه "عثمان" بغد ان  
وصل "خالد" إلى القمة .. وهز الحبل .. وعندما  
جاء الدور على "احمد" كان قد اشعل فتيل  
الديناميت واتجه إلى فتحة التهوية .. كان  
محتاجا إلى نصف دقيقة ليصبح انتصار خطة  
الديناميت كاملا .. ولكن حدث ما لم يكن في  
الحسبان ..

فعندما اصبح تحت فوهة فتحة التهوية  
بباشرة ظهر رجل لم ير "احمد" له مثيلا من  
قبل .. رجل ياباني لكنه ضخم الجثة كانه اربعة  
رجال في رجل واحد .. كان يرتدى قميصا ضيقا ..  
وسروالا قصيرا .. حافي القدمين .. وعرف  
"احمد" على الفور انه مصارع ياباني من

الحراس الخصوصيين الذين يحمون الزعماء من  
الاغتيال ..

كان القتل مشتملا .. وكرة النار تجرى في  
اتجاه الديناميت ..

ودقائق وينفجر المكان .. تنفجر القوقعة ..  
واتجه الياباني بسرعة إلى النار .. وكان يكفي ان  
يدوس عليها بقدمه .. وهو لن يتردد في ذلك  
لتنطفئ الشعلة .. وينطفئ أمل "احمد" وكان  
امام "احمد" ان يسرع إلى الحبل ويتسلقه  
صاعدا وهو وحظه .. ان يلحق به الرجل او لا  
يلحق .. او يدخل في صراع مع هذا العملاق  
فينجو او يموت مع انفجار الديناميت .. ولبي  
"احمد" نداء الواجب وقفز في اتجاه الرجل الذي  
اطلق صيحة "الساموراي" المخيفة ثم ضرب  
الارض بقدمه ومد يديه إلى الامام متحفزا ..

ولم يكن امام "احمد" وقتا لتقدير الموقف ..  
او لاتخاذ موقف الدفاع لقد قفز يمينا ويسارا  
بحيث شنت إنتباه العملاق الياباني .. ثم اندفع  
ناحية الجدار بحيث استدار الياباني ليووجهه  
فحرك قدميه وانحى جانبا .. وطار "احمد" في

الهواء ثم ضربه بقدميه معا .. ثم دار في الهواء  
دورة كاملة ونزل .. وكان العملاق الياباشي قد  
اذهله المفاجأة .. وهزته الضربة بحيث وضع  
يديه على عينيه وأنه وفعه ليوقف الدماء التي  
اندفعت من شدة الضربة .. ورغم أن "أحمد"  
وكل الشياطين لا يلجأون إلى شيء للضرب به  
سوى أيديهم إلا أن "أحمد" خالف القاعدة هذه  
المرة .. وتناول قطعة من الصخر ضرب بها الرجل  
فانهار كالجبل وأسرع "أحمد" إلى فتحة التهوية  
وهو يرمق كرة النار التي كانت تاكل جبل  
الديناميت ووجدها على وشك أن تصل إلى  
المتفجرات .

قفز "أحمد" إلى الجبل .. ووضع قدميه على  
الجدار الصخري للفتوة وأخذ يصعد  
كالمجنون .. فقد ملأت رائحة الديناميت الهواء ..  
وسمع الانفجار الأول واهتز وهو في منتصف  
المسافة في البئر العميق وبين الأرض والسماء .  
أدرك "عثمان" خطورة ما يحدث فاستدعى  
"خالد" سريعا وأخذا يسحبان "أحمد" بكل ما  
يملكان من قوة .. وكانت الانفجارات تتوالى في

المكان وكل شيء يموج ويهتز .. ووصل "أحمد"  
إلى سطح الأرض في اللحظة التي انفجر فيها  
البئر .. وتطايرت الصخور في الهواء .. فاستلقى  
الشياطين الثلاثة على وجوههم .

في هذه اللحظات كان "ليس" منبطحا على  
وجهه يرقب جدارا من القضبان الحديدية يحيط  
بالمكان .. وشاهد مجموعة من الحراس بجوار  
سيارة من طراز "مازدا" .. وكان أحدهم يدخل إلى  
كشك مجاور للبوابة ثم يخرج وقد بدا عليه  
الغضب .. كان الوقت فجرا .. وقد بدأت أشعة  
الشمس تظهر في الأفق . وكانت فرصة الشياطين  
هي الظلام الخفيف الذي كان لا يزال منتشرا ..  
وزحف "ليس" في المقدمة وخلفه بقية  
الشياطين .. واختاروا أن يأتوا من خلف الحارس  
الذي كان يحرس السيارة .. وامتسك "عثمان"  
بصخرة متوسطة وأخذ يزنّها في يده .. وتذكر  
كرته الجهنمية التي لم تات معه .. ثم طارت قطعة  
الصخر بسرعة الصاروخ للضرب الحارس الذي  
سقط على الأرض كأنها مسكة صاعقة ..  
أسرع "ليس" إلى السيارة .. وظهر حارس

أخذ يعد بندقيته المعلقة بكتفه للإطلاق .. ولكن قطعة أخرى من الصخر من يد "عثمان" استكته .. ثم أسرع الشياطين الثلاثة .. كان "قيس" قد أدار السيارة .. وكانت الانفجارات الأرضية تهز الأرض تحتهم .. وكانت مياه الخليج الذي دخلوا منه ساكنة .. وقد خلت من أى مظهر لما يدور تحت هذه المياه .. واندفع "قيس" بالسيارة كالصاعقة وكان السؤال الذى يراود أذهان الشياطين جميعا هو : هل يفلتون هذه المرة .. هل يخرجون من جنوب شرق اسيا ويعودون إلى المقر السرى ؟

قال "أحمد" : "أين نحن الآن ؟" سؤال لم يخطر ببال أحد .. ولكن "قيس" أجاب على الفور : "نحن فى إحدى الجزر التى نتحدث الإنجليزية .. إن الإشارات كلها مكتوبة بالانجليزية .."

"خالد" : "كل ما أرجوه ان نستطيع الوصول إلى أى مطار .. وأجد نفسى فى طائرة متجهة إلى القاهرة .."



وسرَّ أحمد إلى سطح الأرض في اللحظة التى انفجرت فيها البقعة .. وتطارت الصخور في الهواء .. فاستلقى الشياطين الثلاثة على وجوههم ..



## المغامرة القادمة الجزيرة الذهبية

تحقق حلم العلماء أخيرا وصمموا الرجل الحديدي ،  
أنه رجل كامل ولكن من الصلب والفولاذ .. وبدأ من أجل  
هذا الرجل صراع رهيب .. أولا للحصول عليه .. ثانيا  
لتدميره .

من الذى ينتصر فى هذه المغامرة الرهيبة ؟  
إن الشياطين الـ ١٣ يستجمعون كل قواهم للانتصار  
على الرجل الفولاذى .  
ترى من يفوز فى هذا الصراع العجيب ؟  
استعد لقراءة أكثر المغامرات المثارة وتشويقا  
وغموضا .  
اقرأ تفاصيل المغامرة العدد القادم .

واقتربوا من الشوارع الكبيرة .. وكانت حركة  
المرو قد بدأت .. وقرأوا لافتات . باللغة  
الإنجليزية تحدد الاتجاه إلى مطار "ولنجتون"  
وقال "قيس" : "ولنجتون .. أين هى هذه  
المدينة" ؟

رد "خالد" على الفور : "هل نسيت  
الجغرافيا .. إنها فى جنوب "نيوزيلاند" .  
"قيس" : "دهش كيف قطعنا كل هذه  
المسافة بين سومطرة وبين "نيوزيلاند" .  
"أحمد" : "هل نسيت أنك كنت تركب غواصة  
ذرية" !!

بدأ الطريق إلى مطار "ولنجتون" هادئا .. فى  
الصباح الباكر .. وأحس الشياطين أنهم فى  
أمان .. وقال "عثمان" وهو يضطجع إلى الخلف :  
"سوف أطلب من رقم "صفر" أجازة عشرين  
عاما" ..

وضحك الشياطين جميعا .. ومضت السيارة  
فى طريق مطار "ولنجتون" وبعد ساعات قليلة  
كانت طائرة شركة الخطوط البريطانية تحملهم فى  
الطريق إلى القاهرة ..  
تمت



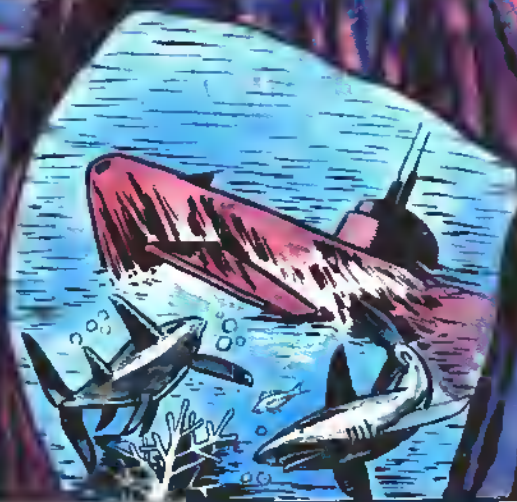
فيلد

ميسون

محمود

المحمود

ميسون



# هذه المغامرة "المعركة" الأخيرة

تجمعت المصائب كلها في هذه المعركة .. ولم يكن  
هناك من الشياطين إلا أربعة .. وبدأت معركة رهيبه ملذا  
حدث ١٩ هذا منقراه معا في هذه المغامرة الطويلة .